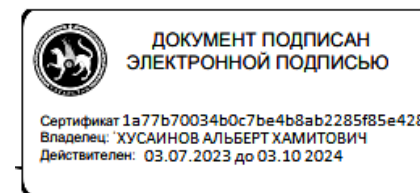


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Атабаевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации
Ахметшина Марата Радиковича» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрена
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
от 23.08.2023 г протокол №1.
Руководитель ШМО _____ А.Н.Закирова

Согласована
Заместитель директора по УВР
_____ Л.Т.Хамитова
от 31 августа 2023 г.

Утверждена
Директор школы _____ А.Х.Хусаинов.
Введена в действие приказом школы
от 31 августа 2023 г №174-Б.



Рабочая программа
по элективному курсу
«Практикум по написанию сочинения»
для 11 класса
учителя Шараповой Илсояр Давлятовны

2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

Рабочая программа по элективному курсу «Практикум по написанию сочинения» для 11 класса составлена на основе:

- 1) Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Закона РТ от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- 3) Федерального Компонента Государственного стандарта, утверждённого Приказом от 5 марта 2004 г. 31089 «Об утверждении Федерального Компонента государственных образовательных стандартов среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 ред. от 31.01.2012),
- 4) учебного плана МБОУ «Атабаевская СОШ имени Героя Российской Федерации Ахметшина Марата Радиковича» Лаишевского муниципального района РТ на 2023-2024 учебный год, утверждённого приказом директора школы от 31.08.2023 г. № 174-Б;

Данный элективный курс предназначен для учащихся 11 классов и рассчитан на 34 часа. За основу взята программа Гольцовой Н.Г. Русский язык. 10-11 кл. М.: Русское слово, 2022.

В рамках Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку выпускник выполняет задание с развернутым ответом, которое представляет собой написание сочинения-рассуждения (отзыва, рецензии или эссе) по тексту художественного, публицистического, научно-популярного стиля.

Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, а именно: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т.д. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить.

Также для написания сочинения надо четко представлять его структуру, а она определяется заданием части 2. Текст сочинения состоит условно из двух частей. В первой части выпускник должен продемонстрировать умение определять проблематику текста, позицию автора по отношению к ней и умение комментировать её. Во второй части – умение сформулировать собственное отношение к прочитанному и аргументировать свою позицию, используя не менее двух аргументов (читательский и жизненный опыт).

Первым этапом работы над текстом является его понимание. Понять текст – значит определить его содержание: тему (о чем текст), проблему (вопрос, который ставит автор перед читателем), позицию автора. Кроме того, сочинение подразумевает выработку умения комментировать прочитанный текст и на этой основе формулировать свою точку зрения к одной из тех проблем, которую затронул автор. Учащимся помогут специально разработанные клише, с которыми также знакомит данный элективный курс.

Работа над сочинением является элементом развивающего обучения, так как учит развивать мысли на заданную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует, приобщает учащегося к творчеству. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства устно и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания «С» на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла. Таким образом,

научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление, - одна из актуальных проблем современной школы.

Цели данной программы:

1. Формирование навыков учащихся в создании устного и письменного высказывания в форме рассуждения на основе прочитанного текста.
2. Оказание помощи учащимся максимально подготовиться к выполнению задания 2 ЕГЭ;
3. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
4. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
5. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
6. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка.

Задачи:

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

Практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- поддерживать беседу, вести спор;
- обучать учащегося размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки;
- передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- логично и образно излагать свои мысли, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- совершенствовать и редактировать текст.

Воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитывать внимательного читателя;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Практическая значимость курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требует домашней подготовки.

Курс призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка, он рассчитан на учащихся 11 класса общеобразовательного уровня.

Элективный курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка учащиеся 11 класса уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики, и написание творческой работы по данной проблематике.

Календарно-тематическое планирование данной программы составлено с учетом современных требований по составлению программ, то есть с учётом планируемых результатов (предметных, метапредметных и личностных), а также с указанием основных видов учебной деятельности (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Согласно учебному плану МБОУ «Атабаевская СОШ имени Героя Российской Федерации Ахметшина Марата Радиковича» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан для изучения элективного курса «Практикум по написанию сочинения» в 11 классе отводится 34 часа– 1 час в неделю.

Тематическое планирование занятий

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	1
2	Критерии оценивания сочинения	1
3	Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте	1
4	Выделение микротем в тексте	1
5	Стили текста: публицистический стиль	1
6	Стили текста: художественный стиль	1
7	Типы текста	1
8	Тема текста	1
9	Идея текста	1
10	Проблематика текстов. Типы проблем	1
11	Способы формулировки проблемы текста	1
12	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1
13	Практическая работа № 1 «Выявление проблем в тексте»	1
14	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария	1
15	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения	1
16	Практическая работа № 2 «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1
17	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1
18	Практическая работа № 3 «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».	1
19	Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора.	1

	Аргументы, виды аргументов, способы аргументации	
20	Типовые конструкции для выражения своей позиции.	1
21	Практическая работа №4 «Аргументация собственного мнения по проблеме».	1
22	Виды и формы вступления.	1
23	Практическая работа №5 «Написание вступления к сочинению»	1
24	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1
25	Практическая работа №6 «Написание заключения к сочинению»	1
26	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1
27	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	1
28	Типы ошибок: фактические, этические ошибки.	1
29	Грамматические ошибки	1
30	Речевые ошибки	1
31	Практическая работа №7 «Нахождение и редактирование всех типов ошибок.	1
32	Практическая работа №8 «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»	1
33	Анализ сочинений.	1
34	Заключительное занятие	1

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока по теме	Тема урока	Дата	
			по плану	факт
1	1	Понятие о сочинении-рассуждении ЕГЭ. Композиция сочинения-рассуждения	02.09	
2	1	Критерии оценивания сочинения	09.09	
3	1	Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте	16.09	
4	1	Выделение микротем в тексте	23.09	
5	1	Стили текста: публицистический стиль	30.09	

6	1	Стили текста: художественный стиль.	07.10	
7	1	Типы текста.	14.10	
8	1	Тема текста.	21.10	
9	1	Идея текста.	11.11	
10	1	Проблематика текстов. Типы проблем.	18.11	
11	1	Способы формулировки проблемы текста.	25.11	
12	1	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы.	02.12	
13	1	Практическая работа № 1 «Выявление проблем в тексте».	09.12	
14	1	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария.	16.12	
15	1	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы.	23.12	
16	1	Практическая работа № 2 «Составление двух типов комментариев к проблеме».	10.01	
17	1	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в текст сочинения.	17.01	
20	1	Типовые конструкции для выражения своей позиции.	07.02	
21	1	Практическая работа №4 «Аргументация собственного мнения по проблеме».	14.02	
22	1	Виды и формы вступления.	21.02	
23	1	Практическая работа №5 «Написание вступления к сочинению»	28.02	
24	1	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	07.03	
25	1	Практическая работа №6 «Написание заключения к сочинению»	14.03	
26	1	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	21.03	
26	1	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	21.03	
27	1	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	04.04	
27	1	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	04.04	
28	1	Типы ошибок: фактические, этические ошибки.	11.04	
29	1	Грамматические ошибки	18.04	
30	1	Речевые ошибки	25.04	
31	1	Практическая работа №7 «Нахождение и редактирование всех типов ошибок.	02.05	
32	1	Практическая работа №8 «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»	09.05	
33	1	Анализ сочинений.	16.05	
34	1	Заключительное занятие. Итог	23.05	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2023.
2. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся. ФИПИ авторы-составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько– М.: Интеллект-Центр, 2023.
3. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии.– М.: Просвещение, 2023.

4. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н., Капинос В.Н. и др. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом. Русский язык. – ФИПИ, 2023
5. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку –М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2023.
6. Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru.
7. <http://www.pritchi.nm.r>
8. Толковый словарь русского языка Авторы С.И.Ожегов и Н.Ю. Шведова 4-е издание,дополненное Москва “Русский язык”,1985 г.
9. Орфографический словарь. Авторы Д.Н.Ушаков и С.Е.Крючков. Москва”Просвещение” 1982г.
10. Школьный русско - татарский словарь. Автор М.И.Махмудов.Казань. Татарское книжное издательство, 1975г.
11. Словарь иностранных слов. Зав.редакцией В.В.Пчёлкина. Москва”Русский язык”1988г.